

dr hab. Katarzyna Jedynakiewicz-Mróż, prof. UŁ
Katedra Historii Powszechnej Najnowszej UŁ

Biogram

Urodziłam się 22 czerwca 1961 roku w Łodzi rodzinie inteligenckiej. Decyzję o studiach historycznych podjęłam bardzo wcześnie, w ostatnich dwóch klasach szkoły podstawowej. Odtwarzanie i zrozumienie świata, który przestał istnieć, postrzegałam już wówczas jako intelektualne wyzwanie i optymalną formę przyszłej aktywności zawodowej. Moje młodzieńcze zainteresowania budziła historia nowożytna XVI-XVIII wieku. Jako finalistka centralnych eliminacji VI Olimpiady Historycznej (1980), uzyskałam prawo wstępu bez egzaminu na studia historyczne w Uniwersytecie Łódzkim. W latach 1983-1985 uczęszczałam na seminarium magisterskie z historii powszechnej nowożytnej, prowadzone przez profesor Zofię Libiszowską. Z uwagi na krystalizujące się w tym czasie zainteresowanie historią Niemiec, jako temat pracy magisterskiej wybrałam kwestię polityki Prus wobec powstania kościuszkowskiego 1794 roku.

Po zakończeniu studiów i otrzymaniu etatu w Instytucie historii UŁ, znalazłam się pod naukową opieką profesora Zbigniewa Kuchowicza, jednego z pionierów – na gruncie polskim – wykorzystywania w badaniach historycznych dorobku medycyny i psychologii. Efektem pracy pod kierunkiem tego wybitnego znawcy dziejów dawnej Rzeczypospolitej stała się rozprawa doktorska, poświęcona postaci Tadeusza Kościuszki. W odróżnieniu od klasycznych biografii historycznych, książka prezentuje osobowość przywódcy insurekcji 1794 roku: psychosomatyczne uwarunkowania jego kariery, postaw, uczuć i szeroko rozumianego życia codziennego.

Przełom polityczny w Polsce 1989 roku oraz przedwczesna śmierć mego pierwszego mistrza, profesora Kuchowicza stały się impulsem, skłaniającym mnie do zmiany problematyki badawczej. Dzięki poparciu ze strony profesora Andrzeja Macieja Brzezińskiego zdecydowałam się powrócić do mej pierwotnej pasji badawczej – dziejów Niemiec. Od połowy lat dziewięćdziesiątych moje zainteresowania ogniskowały się wokół zjawiska wychodźstwa kulturalnego z Rzeszy po dojściu Hitlera do władzy. Powyższa problematyka zaowocowała wyborem tematu rozprawy habilitacyjnej, poświęconej postaci Klausu Manna, jednego z najbardziej aktywnych przedstawicieli antynazistowskiej emigracji literackiej.

Po uzyskaniu stopnia doktora habilitowanego kontynuuję badania nad historią Niemiec w XX wieku. W roku 2013 opublikowałam biografię Eryki Mann – najstarszej z dzieci Tomasza Manna, aktorki, dziennikarki i korespondentki wojennej, jednej z najbardziej barwnych kobiecych postaci niemieckiej emigracji antynazistowskiej. Badania nad życiem Eryki Mann stały się impulsem do podjęcia nowej problematyki badawczej – historii kobiet w Niemczech w XX wieku. W najbliższych latach planuję opublikowanie cyklu artykułów oraz książki na temat ewolucji położenia oraz zmian wzorców płci w środowisku kobiecym w Niemczech po II wojnie światowej.

Pełna lista wypromowanych prac doktorskich, magisterskich i licencjackich:

Wypromowane prace doktorskie:

1. Marta Rudnicka-Nowak, *Polityka Republiki Federalnej Niemiec wobec NRD w latach 1966-1974*
2. Jan Ratuszniak, „*Nowa kobieta?*” *Życie, osobowość i działalność Aleksandry Kołłontaj (1872-1952)*
3. Paulina Sołuba, *Niemcy narodowosocjalistyczne w oczach amerykańskich obserwatorów w latach 1933-1941*

Wypromowane prace magisterskie:

1. Agnieszka Dwurnik, *Zamach na Hitlera 20 lipca 1944 roku*
2. Piotr Zieniewicz, *Koncepcje ekonomiczne Adama Smitha i jego rola w kształtowaniu liberalizmu ekonomicznego*
3. Jacek Frątczak, *Działalność polityczna i dyplomatyczna Karola Maurycego de Talleyrand w latach 1796-1815*
4. Paweł Wawrzyńczak, *Józef Zajączek jako oficer armii francuskiej, legionista i generał Księstwa Warszawskiego (1796-1812)*
5. Szymon Gabriel, *Droga Adolfa Hitlera do władzy w świetle polskiej prasy rządowej (1930-1934)*
6. Robert Dudziński, *Agresja włoska na Abisynię w świetle wybranych tytułów prasy polskiej okresu międzywojennego (1935-1936)*
7. Agnieszka Kozanecka, *Koncepcje rozwiązania kwestii niemieckiej przez Wielką Brytanię w świetle „Drugiej wojny światowej” Winstona Churchilla (1943-1945)*
8. Artur Pawlak, *Z dziejów administracji żydowskiej getta warszawskiego (1943-1945)*
9. Kamila Komisarczyk, *Rosja mikołajowska w relacji Astolphe`a de Custine (1839)*
10. Radosław Gmaj, *Działania niemieckie na froncie włoskim w świetle pamiętników marszałka Alberta Kesselringa (1943-1945)*
11. Justyna Staniak, *Sytuacja społeczności żydowskiej w III Rzeszy w świetle wspomnień Wiktora Klemperera (1933-1945)*
12. Michał Gunerka, *Niemieckie działania militarne w Afryce Północnej (1941-1943)*
13. Jarosław Przybył, *„Sprawa katyńska” w nazistowskiej propagandzie wojennej (1943-1945)*

14. Piotr Cichocki, *Generał Heinz Guderian jako teoretyk i praktyk niemieckiej broni pancernej (1939-1945)*
15. Mariusz Dembicki, *Zbrojenia niemieckie w latach 1921-1930 w świetle artykułów w „Polsce Zbrojnej”*
16. Piotr Kiciński, *Udział wojsk kanadyjskich w operacji pod Dieppe (1942)*
17. Piotr Krzekotowski, *Udział imperium osmańskiego w I wojnie światowej*
18. Kinga Dąbrowska, *Demokracja amerykańska pierwszej połowy XIX wieku w opiniach i ocenie Alexisa de Tocqueville*
19. Tomasz Chojnacki, *Sprawcy Zagłady: Franz Stangl, komendant obozu w Treblince (1908-1971)*
20. Michał Błaszczyk, *Generał George Patton – „ostatni kawalerzysta” na frontach II wojny światowej*
21. Kamila Dębińska, *Życie i działalność artystyczna Leni Riefenstahl w okresie III Rzeszy*
22. Łukasz Erlich, *Erich von Manstein w niemieckiej działaniach wojennych podczas II wojny światowej*
23. Marek Józwiak, *Technokrata w służbie państwa totalitarnego. Albert Speer w latach 1933-1945*
24. Arkadiusz Basiński, *Adolf Hitler jako Naczelnny Dowódca Sił Zbrojnych (1938-1945)*
25. Paulina Sołuba, *William Dodd – ambasador amerykański w nazistowskich Niemczech w latach 1933-1938*
26. Jan Ratuszniak, *Piotrogrodzkie środowisko literackie wobec rewolucji rosyjskiej 1917 roku*
27. Michał Turski, *Ewolucja polityczna i programowa SPD w latach 1918-1925*

Wypromowane prace licencjackie:

1. Daria Domarańczyk, *George Sand – próba portretu psychologicznego w świetle pamiętników*
2. Jan Ratuszniak, *Obraz Rosji mikołajowskiej w pamiętnikach Amelii Lyons (1849-1854)*
3. Paulina Sołuba, *Obraz Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej w świetle relacji Karola Dickensa*
4. Sylwia Stencel, *Winston Churchill – początek kariery politycznej (do 1916 roku)*