**Kierunek studiów: HISTORIA – studia magisterskie SPECJALNOŚĆ KULTUROWO-POPULARYZATORSKA**

**Od roku: 2019/2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **semestr** | **Przedmioty specjalności** | **Szczegóły przedmiotu** |
| **K O D** | **ilość godzin** | **Forma zaliczenia** | **ECTS** |
| **wykłady** | **zajęcia specjal.** | **seminar ium** | **ćwiczenia terenowe** | **praktyki** | **Razem** |
| I | Symbole w kulturze |  |  | 30 |  |  |  | 30 | Z | 4 |
| I | Muzyka w historii |  | 30 |  |  |  |  | 30 | Z | 3 |
| I | Skryptorium – metody pisania tekstów |  |  | 30 |  |  |  | 30 | Z | 4 |
| I | Historia w sztuce |  | 30 |  |  |  |  | 30 | Z | 3 |
| I | Razem |  | **60** | **60** |  |  |  | **120** |  | **14** |
| II | Kultura materialna |  | 30 |  |  |  |  | 30 | Z | 3 |
| II | Historia w filmie |  |  | 30 |  |  |  | 30 | Z | 4 |
| II | Praktyki zawodowe |  |  |  |  |  | 60 | 60 | Z | 2 |
| II | Projekty i warsztaty |  |  | 30 |  |  |  | 30 | Z | 4 |
| II | Razem |  | **30** | **60** |  |  | **60** | **150** |  | **13** |
| III | Oratorium i parlatorium – podstawy wystąpień publicznych i dyskusji |  |  | 30 |  |  |  | 30 | Z | 4 |
| III | Interpretacje dziejów |  | 30 |  |  |  |  | 30 | Z | 3 |
| III | Historie alternatywne |  |  | 30 |  |  |  | 30 | Z | 4 |
| III | Ćwiczenia terenowe |  |  |  |  | 30 |  | 30 | Z | 1 |
| III | Razem |  | **30** | **60** |  | **30** |  | **120** |  | **12** |
| IV | Komercjalizacja i transfer wiedzy historycznej do społeczeństwa |  |  | 30 |  |  |  | 30 | Z | 4 |
| IV | Historia w literaturze pięknej |  |  | 30 |  |  |  | 30 | Z | 4 |
| IV | Razem |  |  | **60** |  |  |  | **60** |  | **8** |
| I-IV | Razem |  | **120** | **240** |  | **30** | **60** | **450** |  | **47** |